

## UN CHOUETTE ROND-POINT !

Placé là, le nouveau rond-point signe l'entrée de Chavanod. Il est le point de convergence de la commune rurale et du futur quartier du Crêt d'Esty. Nous avons donc cherché un "quelque chose" qui puisse habiter ce lieu, donner une identité à l'entrée de ce Chavanod en devenant, parler aux anciens habitants comme aux nouveaux.

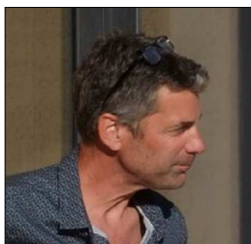
Ce "quelque chose" se devait de rappeler le caractère rural de notre territoire, utiliser des matériaux que nous aurions pu trouver dans nos granges ou nos maisons.

Point d'œuvre aux courbes parfaites, mais de l'artisanat d'art. Point d'illustration très figurative mais une sculpture suggérée tout en étant reconnaissable, esthétique, artistique et travaillée... Et surtout, qu'elle symbolise la commune et que chacun puisse se l'approprier. Restait à trouver l'artiste susceptible de donner vie à cette intention, et le thème.

Et l'idée a germé : pourquoi pas une chouette ? une chouette ou un hibou... Un "Chavan" comme dit le patois d'ici ! Le chavan qu'on sait vivre dans nos forêts, le "Chavan" de la gazette des associations locales... Bref, le Chavan de Chavanod !

Par delà la phrase bien connue selon laquelle "des goûts et des couleurs on ne discute pas", nous espérons que la "chouette sculpture" saura représenter notre territoire dans notre conscience collective. Elle a été réalisée par Thierry GALL, et sera posée sur son socle au matin du 17 septembre prochain. Vous pourrez y rencontrer l'auteur, sculpteur détourneur par passion, comme il se définit lui-même.

## L'HISTOIRE DE LA CHOUETTE, PAR SON CRÉATEUR



*"Comment ça t'as pris ?"*

*C'est souvent la question qu'on me pose car éducateur dans un Foyer ESAT, rien ne laisser supposer qu'un jour (en 2007) je me mettrais à assembler, à souder, à meuler pour créer. Mon père était chef de culture dans une*

*exploitation agricole dépendant de l'INRA et mon enfance fut bercée par cet environnement agricole, teinté de rouille et d'odeur de métal...*

*Peut-être y a-t-il un lien ?*

*Récupérer, amasser, chercher tout ce qui rouille est*

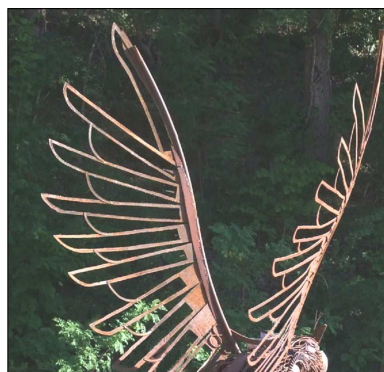
*donc devenu mon terrain de jeu. Comment ne pas rester en admiration devant cette ancienne machine agricole qu'il faut démonter ? Devant cette tôle froissée qu'il faut charger ? Devant ces vieilles portes de voiture ou cette vieille tenaille ?...*

*Puis c'est la première expo où l'on ose se montrer, la première vente (où le plus compliqué est de donner un prix...), les premiers compliments (humm...) Et alors, on est transporté dans un nouvel environnement, celui de l'art, quelquefois nébuleux, parfois surprenant, souvent excitant, avec des rencontres à foison. Voilà, ça va faire 10 ans que je sculpte, à Cabrières d'Aigues au pied du Luberon.*

*Quand en septembre 2015, la Mairie de Chavanod m'a contacté, mon premier sentiment fut celui de l'excitation, de la joie aussi, car comment ne pas éprouver du bonheur quand on vous choisit pour un projet ? Passée la surprise, il faut répondre à une commande ! Les commandes sont toujours compliquées et pour ma part empruntées de doutes et d'interrogations. Chavanod, chouette, hibou, vol, ailes, contraintes climatiques, socle, dimensions, etc... D'abord, imaginer et créer la tête, élément essentiel, pour avoir une idée des proportions et pouvoir travailler...*

*Un rendez-vous sur place à Chavanod, deux phares de 2CV et c'est parti !*

*Et ensuite, des doigts de faucheuses, une demie roue de charrette, des maillons de chaînes coupés en deux, une cuve, des tubes et des tords, des bouts d'outils et de passoire, du temps, des doutes, des essais/erreurs, puis doucement la sculpture "s'est mise à fonctionner" c'est-à-dire que le mouvement se dessine, l'attitude me convient.*



*Voilà l'histoire de cette sculpture qui a pris ses quartiers d'été à Cadenet dans le Vaucluse. Il paraît qu'elle est prise souvent en photo...*

*A bientôt à Chavanod !*

*Thierry GALL*